

PRE16/26

AUDAC

PROFESSIONAL AUDIO EQUIPMENT

PRE16/26 6-Kanal Vorverstärker - einzige/doppelte Ausgangszone



Bedienungs- und Installationsanleitung

AUDAC PROFESSIONAL AUDIO EQUIPMENT

Bedienungs- und Installationsanleitung

© AUDAC
<http://www.audac.eu>
info@audac.eu

Inhalt

EINLEITUNG	4
UMGEBUNG	5
SICHERHEITSHINWEISE	6
WARNUNG – WARTUNG	6
ÜBERBLICK FRONTBLENDE UND GERÄTERÜCKSEITE	7
FRONTBLENDE	7
GERÄTERÜCKSEITE	7
ÜBERSICHT EINGANGSKONTROLLE	8
EINGANG (FRONTBLENDE)	8
ÜBERSICHT AUSGANGSKONTROLLE	8
AUSGANG (FRONTBLENDE)	8
BESCHREIBUNG FRONTBLENDE	9
ÜBERSICHT EINGANGSVERBINDUNGEN	10
EINGANG (GERÄTERÜCKSEITE)	10
ÜBERSICHT AUSGANGSVERBINDUNGEN	10
AUSGANG (GERÄTERÜCKSEITE)	10
BESCHREIBUNG GERÄTERÜCKSEITE	11
VERBINDUNGEN UND ANSCHLÜSSE	12
SICH AN DIE ARBEIT MACHEN	13
BLOCKDIAGRAMM	14
ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN	15
TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN	15
NOTIZEN	16

Einleitung

Dieser Abschnitt gibt einen kurzen Überblick über die Ausstattungsmerkmale des PRE16/26 Vorverstärkers.

Der PRE16/26 Vorverstärker wurde entwickelt wie eine benutzerfreundliche, flexible Lösung für multifunktionale Verwendung.

Während der Entwicklung des PRE16/26 wollten die AUDAC Ingenieure zum 4 Ziele kommen:

- Eine flexible Audio Lösung lancieren um mehrfache Funktionen zu kontrollieren.
- Benutzerfreundlichkeit.
- Ausgezeichnete Tonqualität.
- Modernes und fortschrittliches Design

Die AUDAC PRE16/26 Stereo Vorverstärker wurden entwickelt für Verwendung mit die Audac D, T, Q und CPA Serien Verstärker, aber man kann sie auch verwenden für verschiedene andere Anwendungen. Es hat 2 balancierte XLR-Mikrofoneingänge beide ausgestattet mit Verstärkungskontrolle, eine 3-Band Tonregelung, Phantomspeisung und Crossover Funktion.

K1 setzt sich zusammen aus einen balancierten Stereo Linie Eingangskanal, ausgestattet mit 2 balancierten XLR-Anschlüssen, einen Stereo/Mono Schalter und eine Verstärkungskontrolle. K2, 3 und 4 sind ausgestattet mit unbalancierten Stereo Linie Eingangskanälen. Jede ausgestattet mit 2 RCA/Cinch Anschlüssen und eine Verstärkungskontrolle. K2, 3, 4 sind ausgestattet mit unbalancierten Stereo Linie Eingangskanälen, jede mit 2 RCA/Cinch Anschlüssen und eine Verstärkungskontrolle. Das Ausgangsteil hat 2 balancierte XLR-Anschlüsse und einen Stereo/Mono Schalter für jede Ausgangszone.

Der PRE 16/26 können Sie verwenden in kommerzielle Anwendungen wie Gaststätten, Hotels, Geschäfte, Kaufhäuser, Professionelle Büros, offenbare Gebäude, und so viel mehr.

Umgebung

Stellen Sie den Apparat nicht in einer abgeschlossenen Umgebung wie ein Büchergestell oder einen Schrank. Sorgen Sie für ausreichende Ventilation um den Apparat ab zu kühlen.

Stellen Sie diesen Apparat nicht in einer Umgebung wo es viel Staub, Hitze, Feuchtigkeit oder Vibration gibt.

Benutzen Sie den Apparat nicht dicht zu Wasser oder andere Flüssigkeiten. Sorgen Sie dass kein Wasser oder andere Flüssigkeiten auf den Apparat gekleckert, getropft oder gespritzt werden.

Dieser Apparat wurde entwickelt nur für Gebrauch im Hause. Benutzen Sie es nicht außer Hause.

Stellen Sie keine Gegenstände auf den Apparat.

Stellen Sie das Apparat auf eine feste Basis oder montieren Sie es in einem 19" Gestell.



Sicherheitshinweise

Hantieren Sie diesen Apparat immer mit Sorge.

Gebrauchen Sie nur eine Steckdose mit Erdung und ein Stromkabel mit einem Stecker mit Erdung um den Apparat ein zu schalten.

Dieser Apparat ist kein Spielzeug. Kinder dürfen es nicht bedienen.

Stechen Sie keine Gegenstände in den Öffnungen.

Machen Sie den Apparat nicht auf (Risiko auf Stromschlag).



WARNUNG – WARTUNG

Dieser Apparat enthält keine Zubehörteile die den Gebraucher unterhalten muss.
Nur spezialisiertes Wartungspersonal soll den Apparat unterhalten. Machen Sie keine Unterhaltungen falls Sie qualifiziert sind es zu machen.

Beachtung

Dieses Produkt ist konform mit den folgenden Europäischen Richtlinien: EN 50081-1: 1992, EN 50082-1: 1992, EN 60065: 19

Überblick Frontblende und Geräterückseite

Kapitel 2

Frontblende



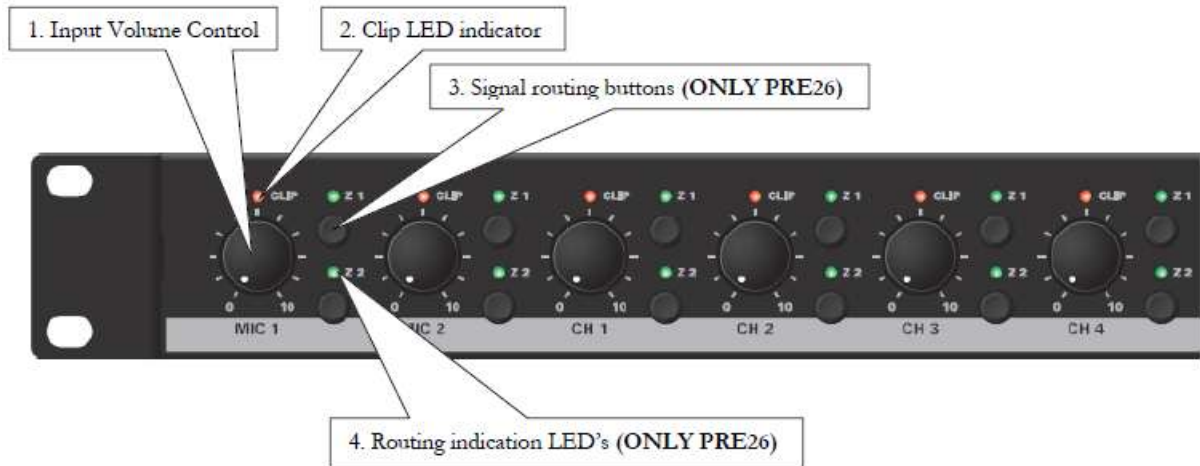
Geräterückseite



Details Frontblende und Geräterückseite

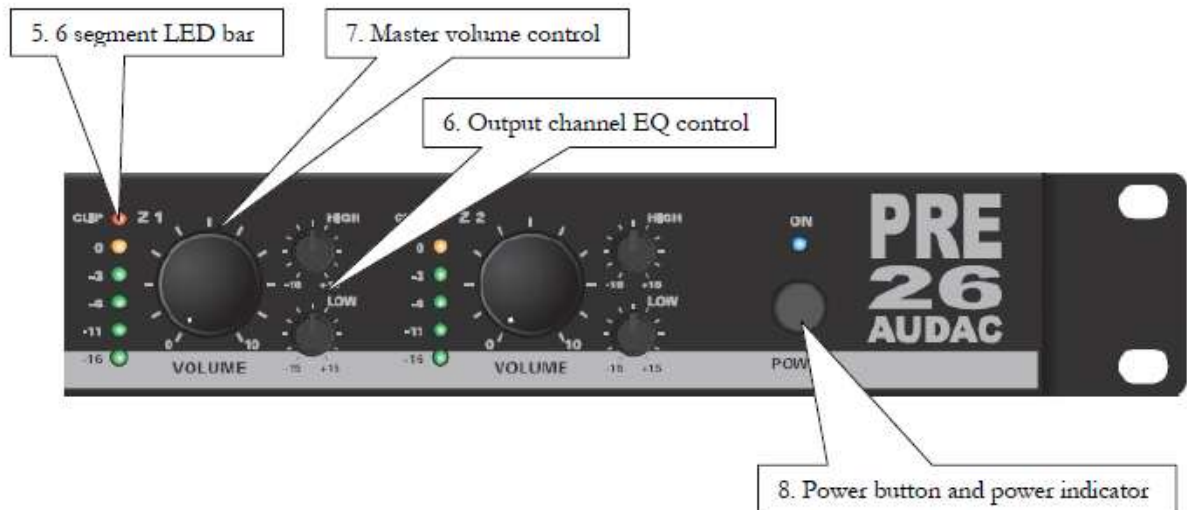
Übersicht Eingangskontrolle

Eingang (Frontblende)



Übersicht Ausgangskontrolle

Ausgang (Frontblende)



Beschreibung Frontblende

1. Lautstärke Kontrolle Eingang:

Die Lautstärke Kontrolle Eingang Knöpfe erlauben Sie das individuelle Niveau jedes Ausgangskanals an zu passen.

2. Clip LED Lämpchen:

Diese Kontrollelämpchen warnen vor clipping auf das Eingangssignal. Wenn das Clip LED Kontrollelämpchen blinkert, ist das Niveau des Eingangssignals 3dB unter das Clippingsniveau und muss man das Potentiometer auf die Geräterückseite der Verstärkungskontrolle verringern.

3. Signal routing Knöpfe (NUR PRE26):

Diese Knöpfe erlauben Sie die Routing jedes Eingangskanals aus zu wählen nach einen oder beiden Ausgangskanälen. Wenn Sie auf diesen Knopf drücken, wird das ähnliche Eingangssignal routiert nach der ausgewählte Ausgangszone. Wenn Sie nochmals drücken, wird die Routing des Signals rückgängig gemacht.

4. Routing Kontrolle LEDs (NUR PRE26):

Diese LEDs bezeichnen nach welchen Ausgangszonen das ähnliche Signal routiert ist. LED Z1 vertretet Ausgang 1 und LED Z2 vertretet Ausgang 2.

5. 6-Segment LED bar:

Dieser LED bar bezeichnet das Niveau des Ausgangssignals für die ähnliche Ausgangszone.

6. Ausgangskanal EQ Kontrolle:

Jedes Ausgangssignal hat eine 2-Band Tonregelung wobei spezifische Frequenzbereiche des Signals verstärkt oder gedämpft werden kann. Man kann es anpassen über einen Bereich von ± 15 dB.

7. Haupt Lautstärke Kontrolle:

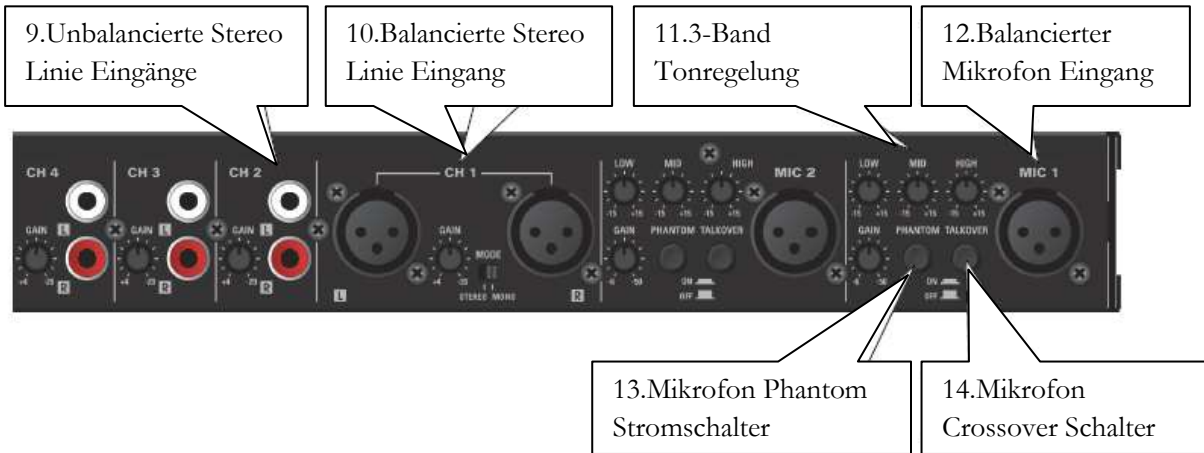
Mit diesem Knopf kann man die allgemeine Lautstärke des ähnlichen Ausgangskanals anpassen.

8. Stromknopf und LED Stromindikator:

Der Stromschalter muss man anwenden um das Gerät ein/aus zu schalten. Wenn der PRE16/26 eingeschaltet ist wird einen Blauen LED Indikator erleuchten.

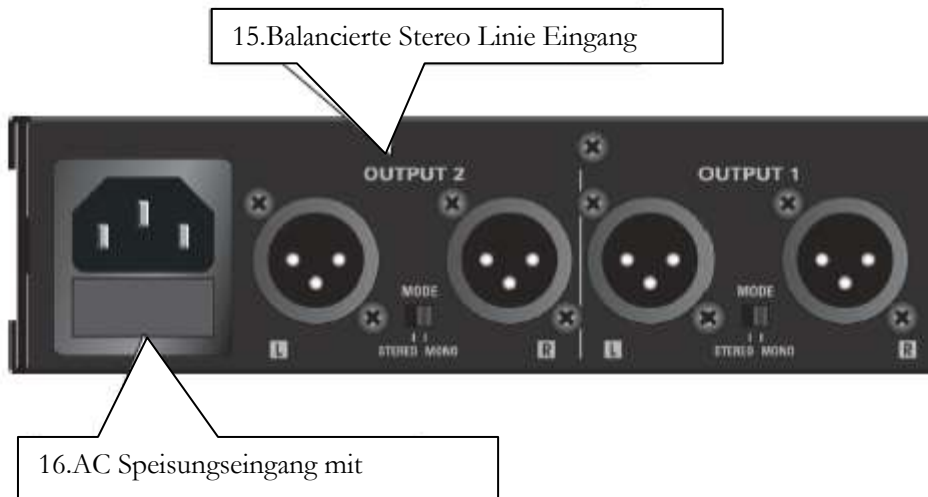
Übersicht Eingangsverbindungen

Eingang (Geräterückseite)



Übersicht Ausgangsverbindungen

Ausgang (Geräterückseite)



Beschreibung Geräterückseite

9. Unbalancierte Stereo Linie Eingänge:

Diese unbalancierte Stereo Linie Eingänge kann man verbinden mit Anlage mit unbalancierte Linie Niveau Ausgänge. Einen Verstärkungskontrolle Potentiometer ist ausgestattet um das Niveau des Eingangssignals zu kontrollieren. Es gibt 3 Stereo unbalancierte Linie Eingänge auf den PRE16/26.

10. Balancierte Stereo Linie Eingang:

Der balancierte Stereo Linie Eingang erlauben Sie eine Musikquelle mit balancierte Linie Ausgänge zu verbinden. Einen Verstärkungskontrolle Potentiometer ist ausgestattet um das Niveau des Signaleingangs aus zu wählen und einen Mono/Stereo Schalter erlauben Sie den Ausgangsmodus aus zu wählen. Wenn das Gerät in Mono geschaltet ist, sind die Stereo Signale gemischt mit Mono und sie sind vorhanden auf beiden Linke und Rechte Ausgangskanäle.

11. 3-Band Tonregelung:

Jedes Mikrofon Eingangskanal hat einen separaten 3-Band Tonregelung, wobei spezifische Frequenzbereiche des Signals verstärkt oder gedämpft werden kann. Man kann es anpassen über einen Bereich von ± 15 dB.

12. Balancierter Mikrofon Eingang:

Es gibt 2 balancierte Mikrofon Eingänge.

13. Mikrofon Phantom Stromschalter:

Wenn ein Mikrofon Phantomspeisung braucht, kann man die Phantomspeisung Schalter des ähnlichen Mikrofons einschalten. Man braucht +15 V DC Phantomspeisung nach dem Mikrofon.

14. Mikrofon Crossover Schalter:

Wenn der Crossover Schalter eingeschaltet ist, werden alle andere angeschlossene Musikquellen blockiert wenn ein Signal auf den ähnlichen Mikrofonkanal gibt. Diese Funktion gebraucht man hauptsächlich für Paging Ziele.

15. Balancierte Stereo Linie Eingang:

Die Ausgangszone(n) haben balanciertes Stereo XLR-Ausgangsterminals. Der Hauptverstärker kann man verbinden mit diesem Ausgangsterminal.

16. AC Speisungseingang mit Sicherung:

Die Haupt Netzspannung (110~240V AC / 50~60 Hz) muss man verbinden mit diesem AC Speisungseingang. Die Verbindung macht man durch einen IEC Stromanschluss und ist ausgestattet mit einer Sicherung. Wenn Sie die Sicherung ändern, sorg dafür dass den Wert der geänderten Sicherung übereinstimmt mit dem Wert der originalen Sicherung (500mA / 250V).

Verbindungen und Anschlüsse

Die Ein- und Ausgänge der Verbindungen der Audac Audio Equipment funktionieren ähnlich den internationalen Verdrahtung Richtlinien für professional Audio Equipment.

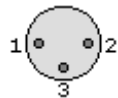
Cinch (RCA):

Tip = Signal (links oder rechts)
Ring = Erdung

XLR:

1 = Erdung, Schutz
2 = + sig
3 = - sig

XLR weiblich :



XLR männlich:



6.3mm (1/4") balancierte Steckdose:

Tip = +sig
Ring = -sig
Hülse = Erdung / Schutz

6.3mm (1/4") unbalancierte Steckdose:

Tip = Signal
Hülse = Erdung / Schutz

Sich an die Arbeit machen

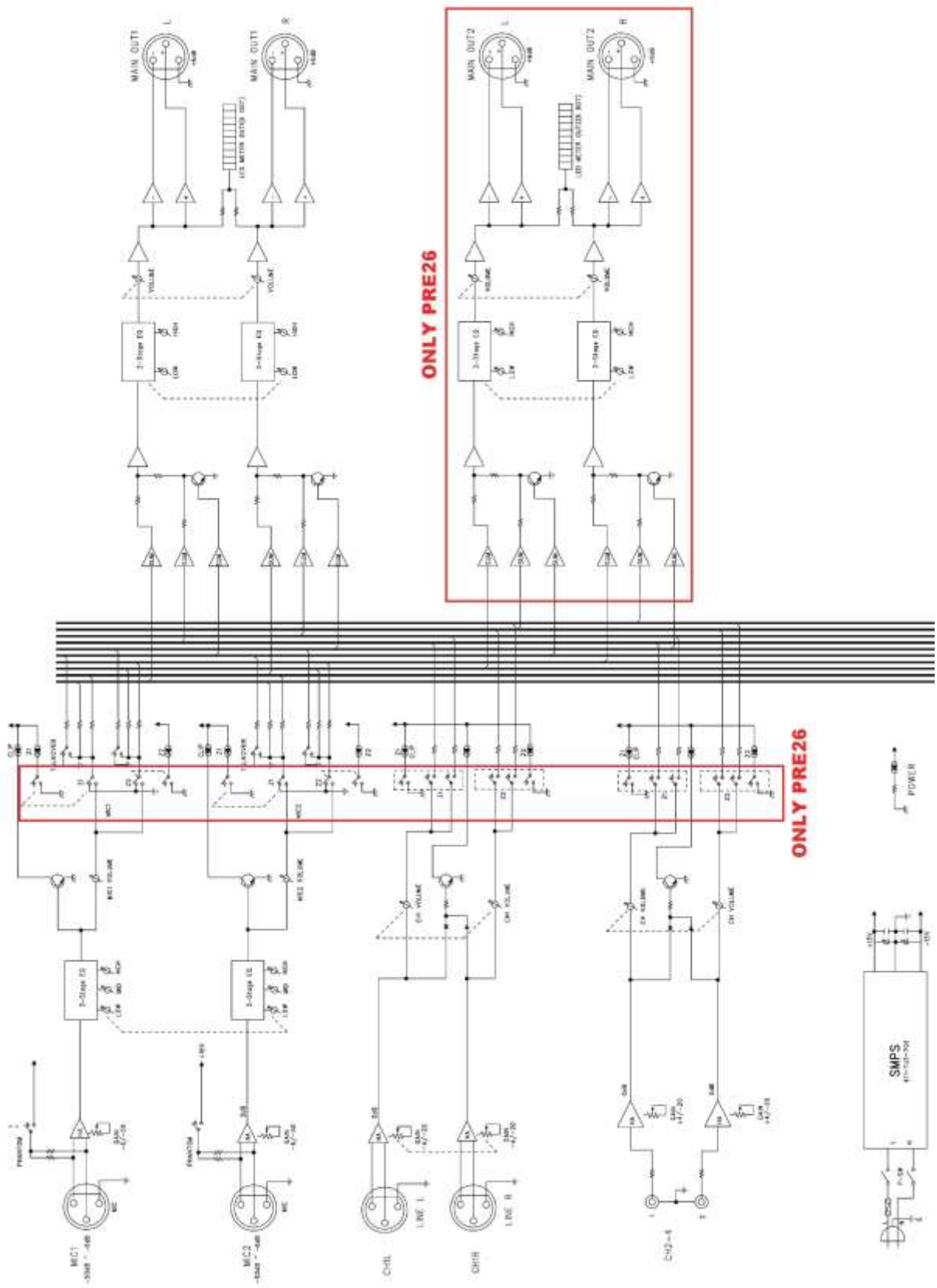
Der PRE16/26 kann man einschalten wenn man drückt auf den Stromknopf auf die Frontblende.

Der blaue ‚EIN‘ LED wird erleuchten wenn Sie das Gerät einschalten.

Jeder Kanal hat einen Clip LED Kontrollelämpchen auf die Frontblende, so können Sie die Eingangsniveaus kontrollieren. Jeder Eingangskanal hat auch 2 Knöpfe und eine Serie von grüne LED Indikatoren, so können Sie die Routing des Eingangssignals (nur PRE26) kontrollieren. Jede Zone hat für den Ausgangsteil seinen eigenen LED bar mit 6 Zonen, Hauptlautstärke Kontrolleknopf und 2-Band Kontrolleknöpfe, so können Sie das Ausgangssignal kontrollieren.

Die Lautstärke der Eingangssignale können Sie kontrollieren wenn Sie die Lautstärke Knöpfe des Eingangssignals auf die Frontblende des PRE16/26 herumdrehen. Die Hauptlautstärke Knopf und die 2-Band Tonregelung erlauben Sie Lautstärke, Bass und Diskant des Signals an zu passen. Ein VU-Bar bezeichnet das Signal Niveau des Ausgangsniveaus.

Blockdiagramm



Hinzukommende Informationen

Technische Spezifikationen



Frequenz Widerschall	20 Hz – 20 kHz
THD+N	< 0,1%
Restgeräusch	<-75 dB
Signal nach Geräuschverhältnis	> 90 dB
Crossover	<-75 dB
Tonregelung	±15 dB
Eingang Empfindlichkeit	Mic 1 - 2: 1,0 mV
	Ch 1: 200 mV
	Ch 2 - 4: 200 mV
Eingang Impedanz	Mic 1-2: 600 Ohm balanciert XLR
	Ch 1: 2 x 600 Ohm balanciert XLR
	Ch 2-4: 47kOhm unbalanciert RCA/Cinch
Ausgangsniveau	1,2 V
Ausgang Impedanz	2 x 600 Ohm balanciert XLR (PRE16) 4 x 600 Ohm unbalanciert XLR (PRE26)
Phantomspeisung	15V DC ± 3V
Speisung	110~240V AC / 50~60 Hz
Energieverbrauch	12 Watt
Konstruktion	Stahl
Montur	19" Gestell
Dimensionen (B x H x T)	482 x 325 x 44 mm
Höhe Apparat	1HE
Farbe	Schwarz

Notizen