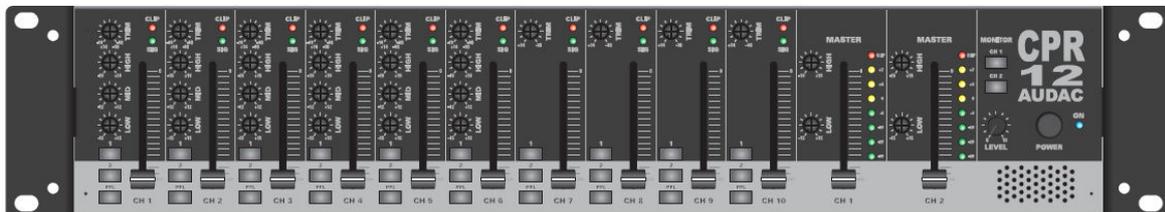


Vorverstärker CPR12

AUDAC

PROFESSIONAL AUDIO EQUIPMENT

CPR12 Vorverstärker



Bedienungsanleitung &
Installationsleitfaden

AUDAC PROFESSIONAL AUDIO EQUIPMENT

Bedienungsanleitung & Installationsleitfaden

© AUDAC
<http://www.audac.eu>
info@audac.eu

Index

EINFÜHRUNG	3
AUFSTELLUNGSHINWEISE	4
SICHERHEITSVORSCHRIFTEN	FOUT! BLADWIJZER NIET GEDEFINIEERD.
WARNUNG - BEDIENUNG	FOUT! BLADWIJZER NIET GEDEFINIEERD.
ÜBERSICHT VORDER - UND RÜCKSEITE DES CPR12	6
VORDERSEITE	6
RÜCKSEITE	6
DETAILS VORDER - UND RÜCKSEITE DES CPR12	7
VORDERSEITE	7
RÜCKSEITE	9
ANSCHLÜSSE	11
CONNECTOR AND KABELKONFIGURATION	12
BLOCKDIAGRAMM	14
HINZUKOMMENDE INFORMATIONEN CPR12	15
TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN	15
PERSÖNLICHE NOTIZEN	16

Einführung

Diese Sektion beschreibt in aller Kürze die Funktionalität des CPR12 Vorverstärker.

Der CPR12 Vorverstärker ist eine vielseitige und flexible Lösung für unterschiedliche Ziele.

Während der Entwicklung des CPR12 wollten die AUDAC-Ingenieure 4 Ziele erreichen:

- Eine flexible Lösung für unterschiedliche Ziele anbieten.
- Einfach zu verwenden.
- Ausgezeichnete Klangqualität.
- Moderne und fortgeschrittene Formgebung.

Der CPR12 ist anwendbar in kommerziellen Anwendungen wie Restaurants, Hotels, Geschäfte, Warenhäuser, Büros, öffentliche Gebäude, ...

Aufstellungshinweise

Stellen Sie das Gerät nicht an einem geschlossenen Ort auf, wie z.B. Bücherregal oder Schrank.

Sorgen Sie für ausreichende Belüftung. Blockieren Sie keinesfalls die Ventilationsöffnungen.

Schützen Sie das Gerät vor Staub, Wärme, Feuchtigkeit und Vibrationen.

Dieses Gerät darf nicht in der Nähe von Wasser oder anderen Flüssigkeiten betrieben werden. Sprühen Sie kein Wasser oder andere Flüssigkeiten auf das Gerät.

Stellen Sie keine Gegenstände auf das Gerät.

Stellen Sie das Gerät auf eine solide Unterlage.

Sicherheitsvorschriften

Das Gerät immer mit Sorgfalt benutzen.

Nur geerdete Steckdosen und Netzkabel mit geerdetem Stecker verwenden um das Gerät anzuschließen.

Das Gerät ist kein Spielzeug für Kinder.

Stecken Sie keine Gegenstände in die Ventilationsöffnungen des CPR12.

Das Gerät nicht öffnen. (Gefahr von elektrischen Schlägen)

Lesen Sie immer anfangs die Gebrauchsanweisung, bevor Sie das Gerät benutzen.



WARNUNG – BEDIENUNG

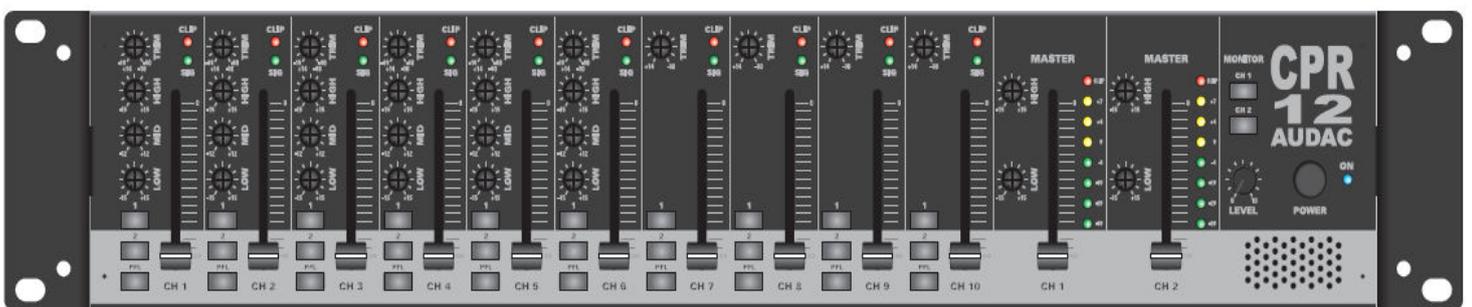
Im Inneren des Gerätes dürfen von Benutzern keine Veränderungen vorgenommen werden. Nur qualifizierte Fachleute dürfen erforderliche Einstellungen durchführen. Machen Sie selbst keine Einstellungen, es sei denn, Sie sind dafür qualifiziert.

Bemerkung

Dieses Produkt erfüllt die folgenden europäischen Normen Gemäß: EN 50081-1: 1992, EN 50082-1: 1992, EN 60065: 1994

Übersicht Vorder – und Rückseite des CPR12

VORDERSEITE

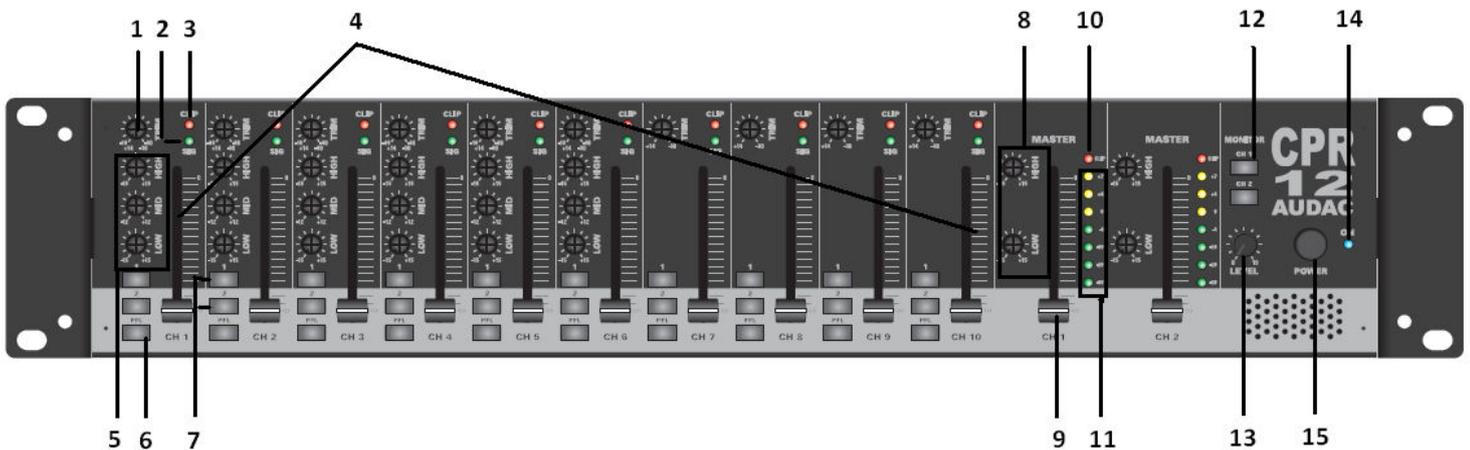


RÜCKSEITE



Details Vorder – und Rückseite des CPR12

VORDERSEITE



1. TRIM-Regler

Diese TRIM-Regler dienen zur Anpassung des Eingangssignals. Sie haben ein einstellbar Bereich von 44 dB: - 60dB bis -16dB (Mikrofonsignal) und -30dB bis +14dB (Liniesignal).

2. Signalindikator

Dieser Indikator zeigt das aktuelle Eingangssignal auf jedem Eingangskanal.

3. Peak Indikator

Diese Indikatoren warnen vor „clippen“ auf jedem Eingangskanal. Wenn der Peak Indikator blinkt, werden Sie die Trim-Regler einstellen um das beste Resultat zu bekommen.

4. Fader Eingangskanal

Mit diesen Fadern stellen Sie das Niveau für jeden Eingangskanal ein.

5. Eingangskanal EQ Kontrolle

Die 6 MIC Eingangskanäle haben 3-Band Klangregelungen und sind einstellbar auf einem weiten Bereich.

6. PFL Schalter

Mit diesem Schalter können Sie das Eingangssignal per Eingangskanal kontrollieren via den eingebauten Monitor-Lautsprecher.

7. Schalter Ausgangskanal

Mit diesen Schaltern können Sie jedes Eingangssignal steuern zu dem selektierten Ausgangskanal.

8. Ausgangskanal EQ Signal

Die Ausgangskanäle haben 2-Band Klangreglungen und sind einstellbar auf einem weiten Bereich.

9. Fader Ausgangskanal

Mit diesem Fader können Sie das Signal einstellen auf jedem Ausgangskanal.

10. ‚Clip‘ Indikator

Diese Indikatoren warnen vor “clipping” auf jedem Ausgangskanal. Wenn die PEAK Indikator blinkt, müssen Sie die Trim-Regler einstellen um das beste Resultat zu bekommen.

11. Meter Niveau Ausgangssignal

Diese Indikatoren zeigen das Niveau des Ausgangssignals.

12. AFL Schalter

Mit Diesem Knopf können Sie das selektierte Ausgangssignal kontrollieren.

13. Monitor Niveauekontrolle

Mit diesem Knopf können Sie das Signal des Monitor-Lautsprechers einstellen.

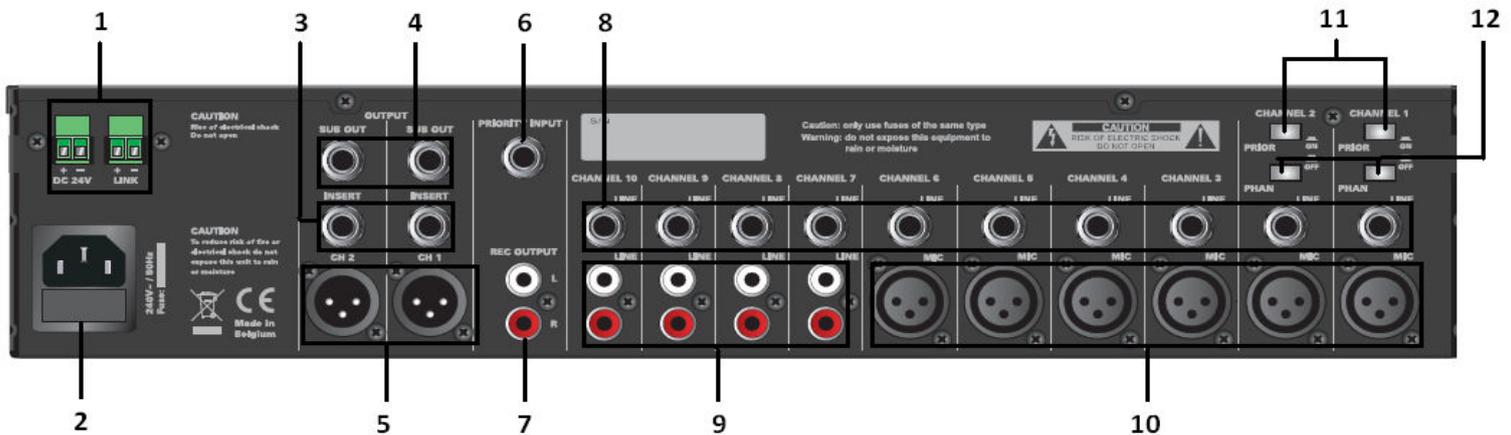
14. Power Indikator

Dieser blaue Indikator zeigt den power on/off Status.

15. Power Schalter

Der Apparat ist versehen mit Strom wenn der Schalter eingedrückt und verriegelt ist.

RUCKSEITE



1. DC 24V Eingang und Link Ausgang

Das Apparat ist versehen mit einem DC 24V Eingangsterminal und wird Strom liefern an anderen Apparaten die versehen sind mit einem 24V DC Ausgangsterminal.

2. Eingang AC

Mit diesem AC Steckverbinder (230V, 50Hz) können Sie die Sicherung einfach ersetzen. Kontrollieren Sie den Wert der Sicherung bevor sie ersetzt wird.

3. Kanal Eingang

Die Kanaleingänge lassen Ihnen zu externe Effektoren wie Kompressoren, Limiters und Geräusch Filter zu verbinden. Verwenden Sie den korrekten Insert Kabel.

4. Subausgang

Der Subverstärker wird verbunden mit dem Ausgangssteckverbinder.

5. Main Ausgang

Der "main" Verstärker wird verbunden mit dem Ausgangssteckverbinder.

6. Prioritätseingang

Alle Eingangssignale werden automatisch gedämpft durch das Prioritätseingangssignal. Dieser Steckverbinder wird verwendet für Evakuierungsankündigungen.

7. Record Ausgang

Mit diesem Steckverbinder können Sie aufnehmen mit einem Aufnahmegerät.

8. Linieeingänge 6,3 mm jack stereo

Diese Linieeingänge können verbunden werden mit Apparaten auf Linieniveau. Dieser Apparat lässt zu in Verbindung zu stehen mit 10 balancierten und unbalancierte Eingängen.

9. Linieeingänge 2xRCA/Cinch

Diese Linieeingänge können verbunden werden mit Apparaten auf Linieniveau. Dieses Apparat lässt zu in Verbindung zu stehen mit 4 Stereo Linieeingängen.

10. Mikrofoneingänge

Mit diesem Apparat können Sie bis 6 balancierte Mikrofoneingänge verbinden mit einem weiten annehmbaren Impedanzbereich von 50ohm bis 600ohm.

11. Prioritätsschalter

Diese Schalter definieren die Priorität der MIC Kanäle 1 und 2. Aller anderen Eingangssignale, abgesehen vom Prioritätseingangskanal, werden gedämpft wenn diese Funktion aktiviert ist und es ein Signal gibt auf ein der zwei Kanäle. MIC Kanal 1 und 2 haben dieselbe Priorität als den Prioritätseingangskanal wenn diese Schalter eingedrückt sind.

12. Schalter Phantomspeisung

Dieses Apparat ist versehen mit DC +18V Phantom Power um einen Kondensatormikrofon auf den MIC1 und MIC2 Kanal zu verwenden.

Verbindungen

AUDAC Produkte sind verdrahtet um annehmbare Verdrahtungstechniken über die ganze Welt zu reflektieren.

Balancierte XLR Steckverbinder werden hierunter umschrieben:

Pin #1 Shield

Pin #2 Positive

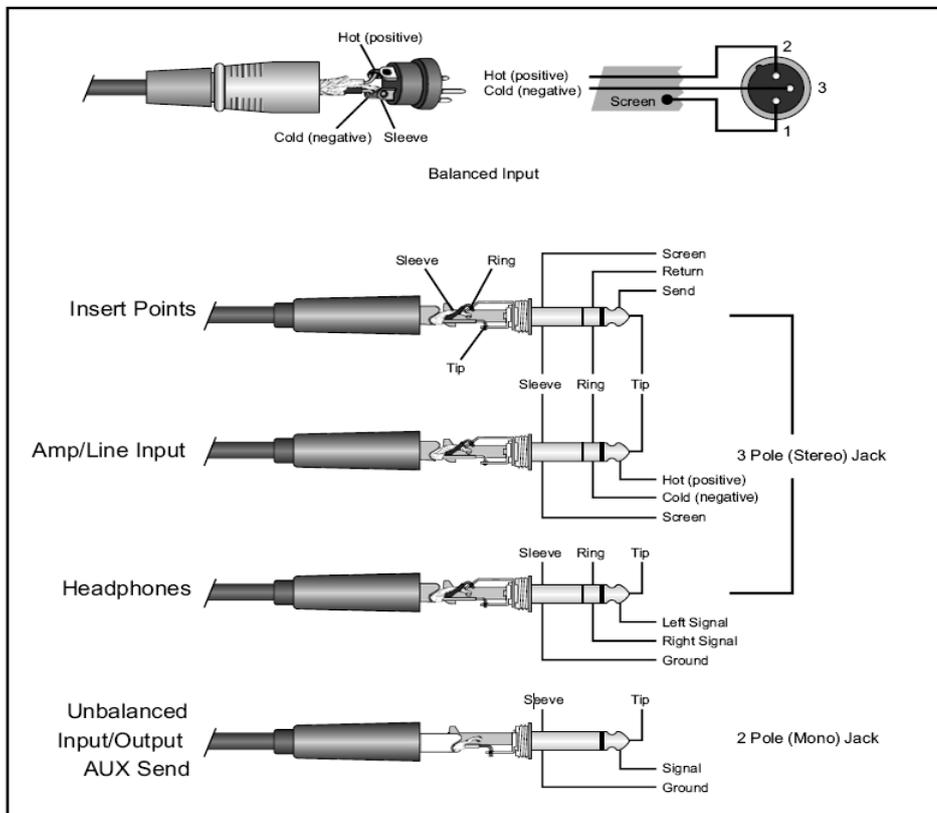
Pin #3 Negative

Balancierte 1/4" TRS Steckverbinder werden verdrahtet wie folgt:

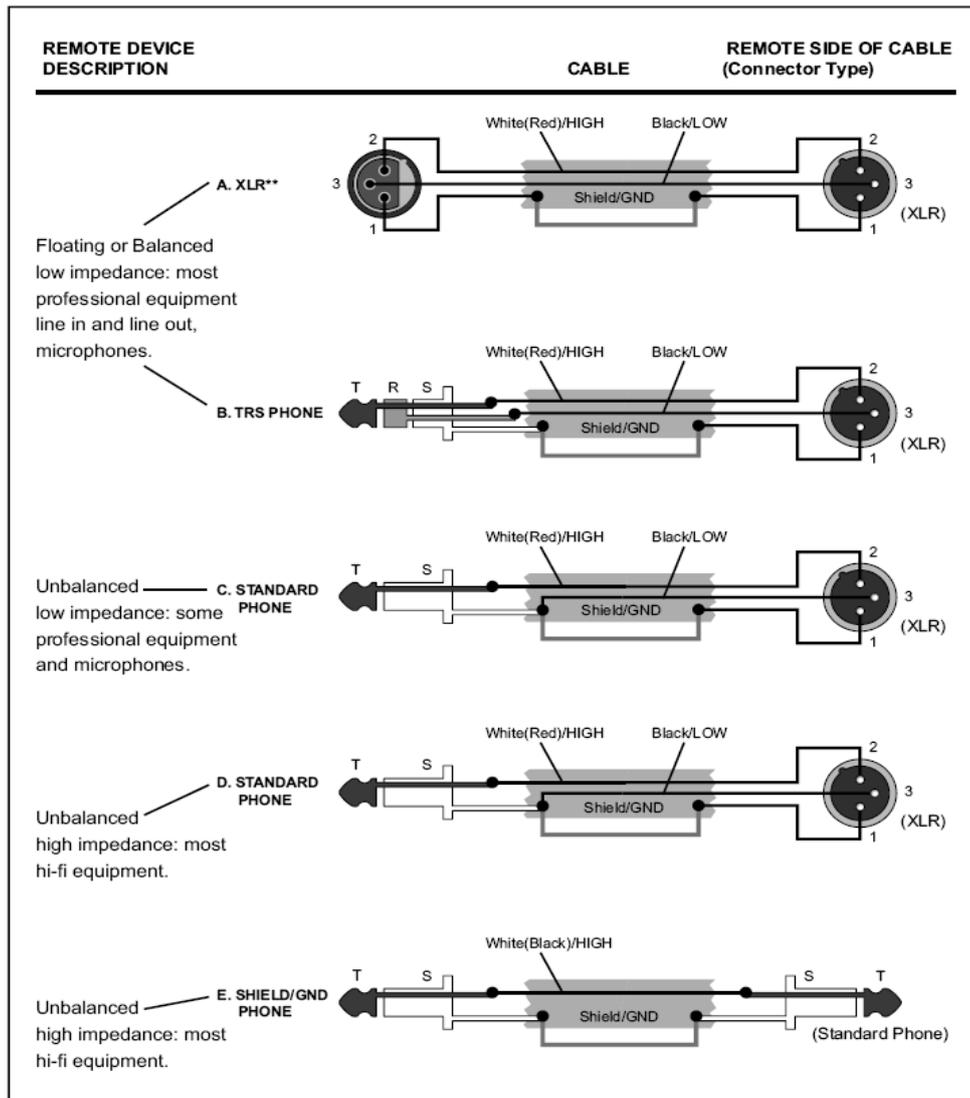
Tip is Positive

Ring is Negative

Sleeve is Shield

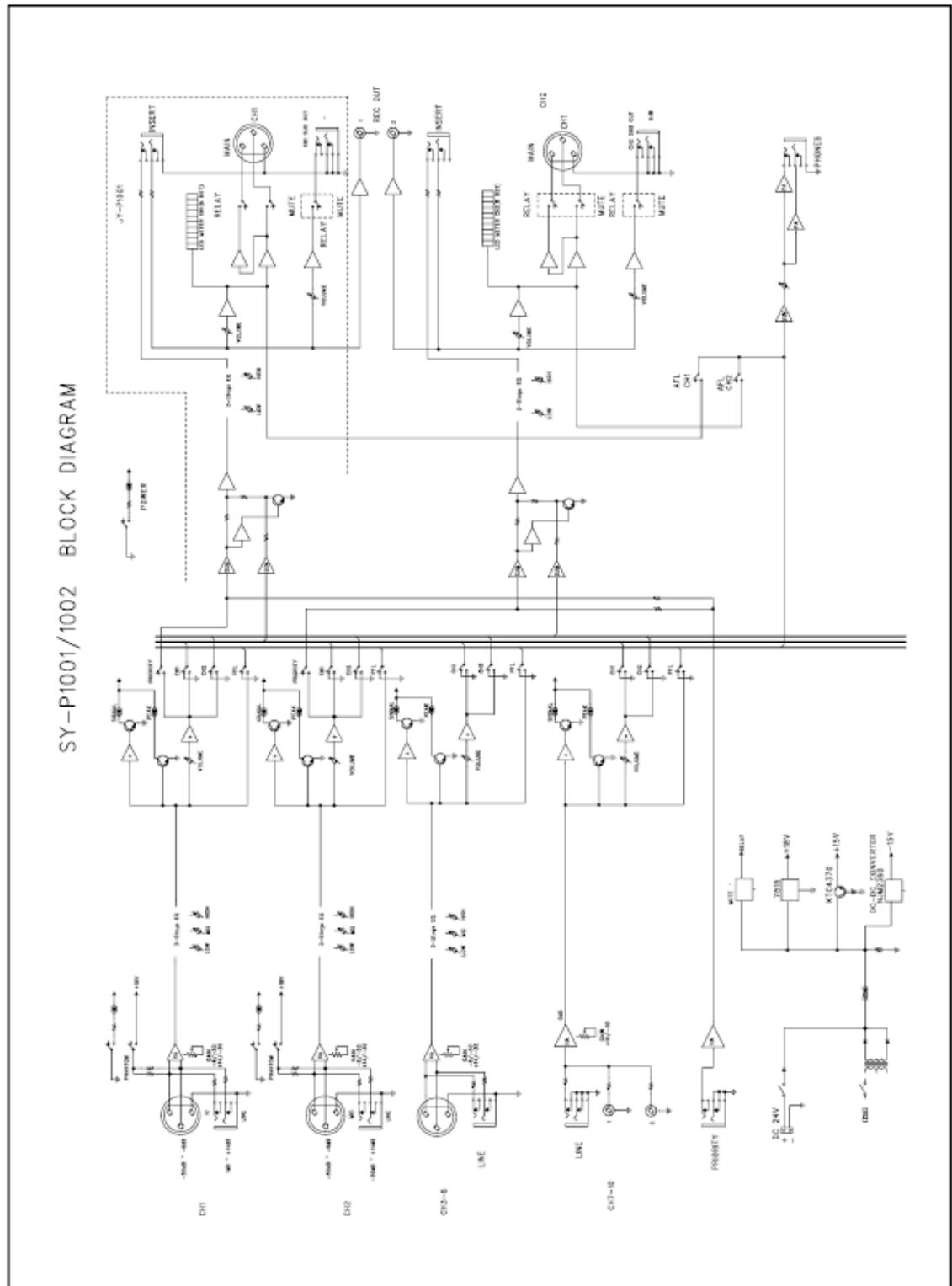


CONNECTOR UND KABELKONFIGURATION



Es ist empfohlen die Steckverbinder- und Kabelkonfigurationen zusammen mit den CPR-Serien zu verwenden. Diese Kabel sind gegründet auf externen Apparaten die isoliert sind von den AC Power Mains.

Blockdiagramm



Hinzukommende Informationen CPR12

TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

Ausgangsleistung	Balancierter Masterausgang	0dBm
	Unbalancierter Subausgang	0dBm
Eingang Empfindlichkeit für Ausgang bei Maximum „Gain“	Unbalancierter Rec Ausgang	-10dBm
	Balancierte Mikrofonkanäle	-60dBm
	Balancierte Liniekanäle 1-6	-30dBm
	Unbalancierter Liniekanäle 7-10	-30dBm
	Unbalancierter Priorität	0dBm
	Insert	0dBm
Gesamte Harmonische Verzerrung bei 1KHz Ausgang	Mic in Masterausgang	
	Linie in Masterausgang	Minder als 0.2%
	Mic in Subausgang	
Frequenzgang	Mic in Rec Ausgang	
	Ausgang 20Hz~20KHz	±3dB
Eingangskanal EQ	HIGH (12.5KHz)	±12dB
	MID(2.5KHz)	±12dB
	LOW(80Hz)	±12dB
Ausgangskanal EQ	HIGH (12.5KHz)	±12dB
	LOW(80Hz)	±12dB
Residual Noise		Minder als -90dB
Crosstalk	An KHz	Minder als -70dB
Phantom Power (balanciert)		+18V DC
	Stromversorgung	AC 100~120V / 50~60Hz AC 220~240V / 50~60Hz DC 240V
Allgemein	Leistung	16Watt
	Gewicht	5.3 kg
	Abmessungen	482(W)x325(D)x88(H)

Persönliche Notizen