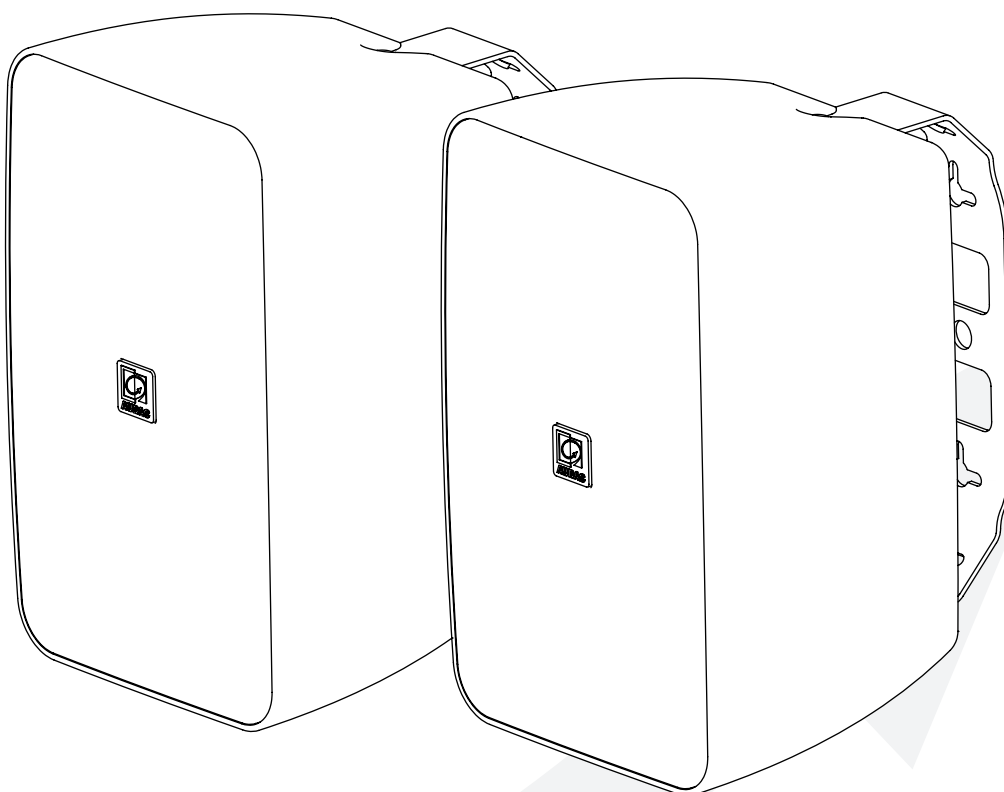


ARES5A



INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Ce manuel a été rédigé avec beaucoup de soin et est aussi complet que possible à la date de publication. Cependant, des mises à jour des spécifications, des fonctionnalités ou du logiciel peuvent avoir eu lieu depuis la publication. Pour obtenir la dernière version du manuel et du logiciel, veuillez consulter le site Web d'Audac. @ www.audac.eu.



Introduction	05
Système de haut-parleurs actifs	05
Précautions	06
Chapitre 1	08
Connexions et connecteurs	08
Chapitre 2	09
Vue d'ensemble ARES5A : arrière	09
Vue d'ensemble ARES5 : passif	010
Chapitre 3	011
Placement et montage	011
Spécifications techniques	013
Remarques	014
Remarques	015

Systeme de haut-parleurs actifs

L'ARES5A est un système de haut-parleurs actifs à 2 voies composé d'une unité active et d'une unité passive à relier l'une à l'autre. Il offre une solution simple et flexible pour une grande variété d'applications, produisant un son clair et puissant.

L'amplificateur intégré peut délivrer une puissance de 2 x 40 Watts et comprend une entrée ligne stéréo qui est implémentée de manière symétrique et asymétrique, permettant une connexion pratique à tout type de source audio. Les sources audio asymétriques sont connectées par un connecteur jack de 3,5 mm, tandis que les sources symétriques peuvent être connectées à la connexion d'entrée du bornier, ce qui permet de longs parcours de signaux sans interférence. Un potentiomètre de volume permet à l'utilisateur de régler le niveau d'intensité sonore tandis que le contrôle de tonalité à deux bandes permet d'égaliser les aigus et les basses. Le mode veille automatique réduit la consommation d'énergie lorsqu'aucun signal d'entrée n'est détecté. L'enceinte active comprend un module amplificateur stéréo, qui délivre également le signal d'entrée à l'unité passive.

Un système de support spécialement conçu permet d'installer les enceintes près du mur, tandis que la structure encastrée du support garantit un aspect esthétique optimal du système.

Une connexion d'entrée à distance implémentée par le biais d'un connecteur RJ45 permet de connecter des panneaux muraux et d'étendre le système grâce à des modules d'entrée à distance. Plusieurs d'unités d'entrée à distance optionnelles avec différentes possibilités d'entrée sont disponibles.

LISEZ LES INSTRUCTIONS SUIVANTES POUR VOTRE PROPRE SÉCURITÉ

CONSERVEZ TOUJOURS CES INSTRUCTIONS. NE JAMAIS LES JETER

UTILISEZ TOUJOURS CET APPAREIL AVEC SOIN

TENEZ COMPTE DE TOUS LES AVERTISSEMENTS

SUIVEZ TOUTES LES INSTRUCTIONS

N'EXPOSEZ JAMAIS CET APPAREIL À LA PLUIE, À L'HUMIDITÉ, À TOUT LIQUIDE QUI COULE OU ÉCLABOUSSE. ET NE PLACEZ JAMAIS UN OBJET REMPLI DE LIQUIDE SUR CET APPAREIL

AUCUNE SOURCE DE FLAMME NUE, TELLE QUE DES BOUGIES ALLUMÉES, NE DOIT ÊTRE PLACÉE SUR L'APPAREIL

NE PLACEZ PAS CET APPAREIL DANS UN ENVIRONNEMENT FERMÉ TEL QU'UNE ÉTAGÈRE OU UN PLACARD. ASSUREZ-VOUS QUE LA VENTILATION EST SUFFISANTE POUR REFROIDIR L'APPAREIL. NE PAS BLOQUER LES OUVERTURES DE VENTILATION

NE PAS INTRODUIRE D'OBJETS DANS LES OUVERTURES DE VENTILATION

N'INSTALLEZ PAS CET APPAREIL À PROXIMITÉ D'UNE SOURCE DE CHALEUR TELLE QUE DES RADITEURS OU D'AUTRES APPAREILS QUI PRODUISENT DE LA CHALEUR

NE PAS PLACER CET APPAREIL DANS DES ENVIRONNEMENTS CONTENANT DES NIVEAUX ÉLEVÉS DE POUSSIÈRE, DE CHALEUR, D'HUMIDITÉ OU DE VIBRATION

CET APPAREIL EST DÉVELOPPÉ POUR UN USAGE INTÉRIEUR UNIQUEMENT. NE PAS L'UTILISER À L'EXTÉRIEUR

PLACER L'APPAREIL SUR UNE BASE STABLE OU LE MONTER DANS UN RACK STABLE

N'UTILISEZ QUE LES OUTILS ET LES ACCESSOIRES SPÉCIFIÉS PAR LE FABRICANT

DÉBRANCHEZ CET APPAREIL PENDANT LES ORAGES OU LORSQU'IL N'EST PAS UTILISÉ PENDANT DE LONGUES PÉRIODES.

UTILISER L'APPAREIL UNIQUEMENT DANS DES CLIMATS MODÉRÉS

MISE EN GARDE

Les symboles représentés sont des symboles reconnus internationalement qui avertissent des dangers potentiels des produits électriques. L'éclair avec la flèche en pointe dans un triangle équilatéral signifie que l'appareil contient des tensions dangereuses. Le point d'exclamation dans un triangle équilatéral indique qu'il est nécessaire pour l'utilisateur de se référer au manuel d'utilisation.



Ces symboles indiquent qu'il n'y a pas de pièces réparables par l'utilisateur à l'intérieur de l'appareil. N'ouvrez pas l'appareil. N'essayez pas de réparer l'appareil vous-même. Confiez toute réparation à un personnel qualifié. L'ouverture du châssis pour quelque raison que ce soit annule la garantie du fabricant. Ne mouillez pas l'appareil. Si un liquide est renversé sur l'appareil, éteignez-le immédiatement et confiez-le à un revendeur pour réparation. Débranchez l'appareil pendant les orages pour éviter tout dommage.



MISE EN GARDE - ENTRETIEN

Ce produit ne contient aucune pièce réparable par l'utilisateur. Confiez toutes les réparations à un personnel qualifié. N'effectuez aucune réparation (sauf si vous êtes qualifié pour le faire).



DÉCLARATION DE CONFORMITÉ CE

Ce produit est conforme à toutes les exigences essentielles et aux autres spécifications pertinentes décrites dans les directives suivantes : 2014/30/EU (EMC) et 2014/35/EU (LVD).



DÉCHETS D'ÉQUIPEMENTS ÉLECTRIQUES ET ÉLECTRONIQUES (DEEE)

Le marquage DEEE indique que ce produit ne doit pas être éliminé avec les déchets ménagers ordinaires à la fin de son cycle de vie. Cette réglementation a été créée pour prévenir tout dommage éventuel à l'environnement ou à la santé humaine.

Ce produit est développé et fabriqué avec des matériaux et des composants de haute qualité qui peuvent être recyclés et/ou réutilisés. Veuillez déposer ce produit à votre point de collecte local ou au centre de recyclage des déchets électriques et électroniques. Vous serez ainsi certain qu'il sera recyclé de manière écologique et contribuerez à la protection de l'environnement dans lequel nous vivons tous.

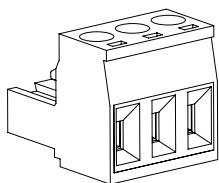
Connexions et connecteurs

NORMES DE CONNEXION

Les connexions d'entrée et de sortie pour les équipements audio AUDAC sont effectuées conformément aux normes de câblage internationales pour les équipements audio professionnels

Bornier à 3 broches:

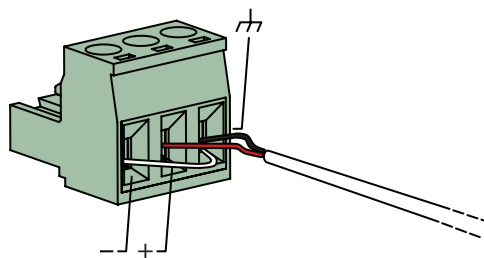
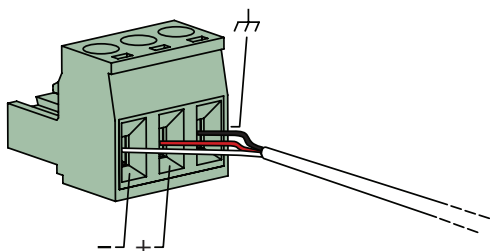
Pour les connexions d'entrée de ligne asymétrique



Gauche: Signal - (XLR Pin 3)
Centre: Signal + (XLR Pin 2)
Droite: Masse (XLR Pin 1)

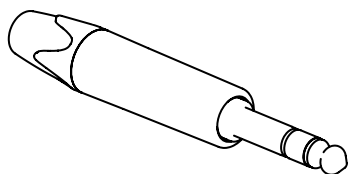
Pour les connexions d'entrée de signaux équilibrés

Pour les connexions d'entrée de signaux équilibrés



Jack 3,5 mm:

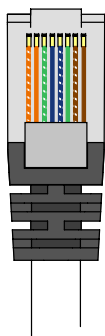
Pour les connexions d'entrée de ligne asymétrique



Pointe: Gauche
Anneau: Droite
Manche: Masse

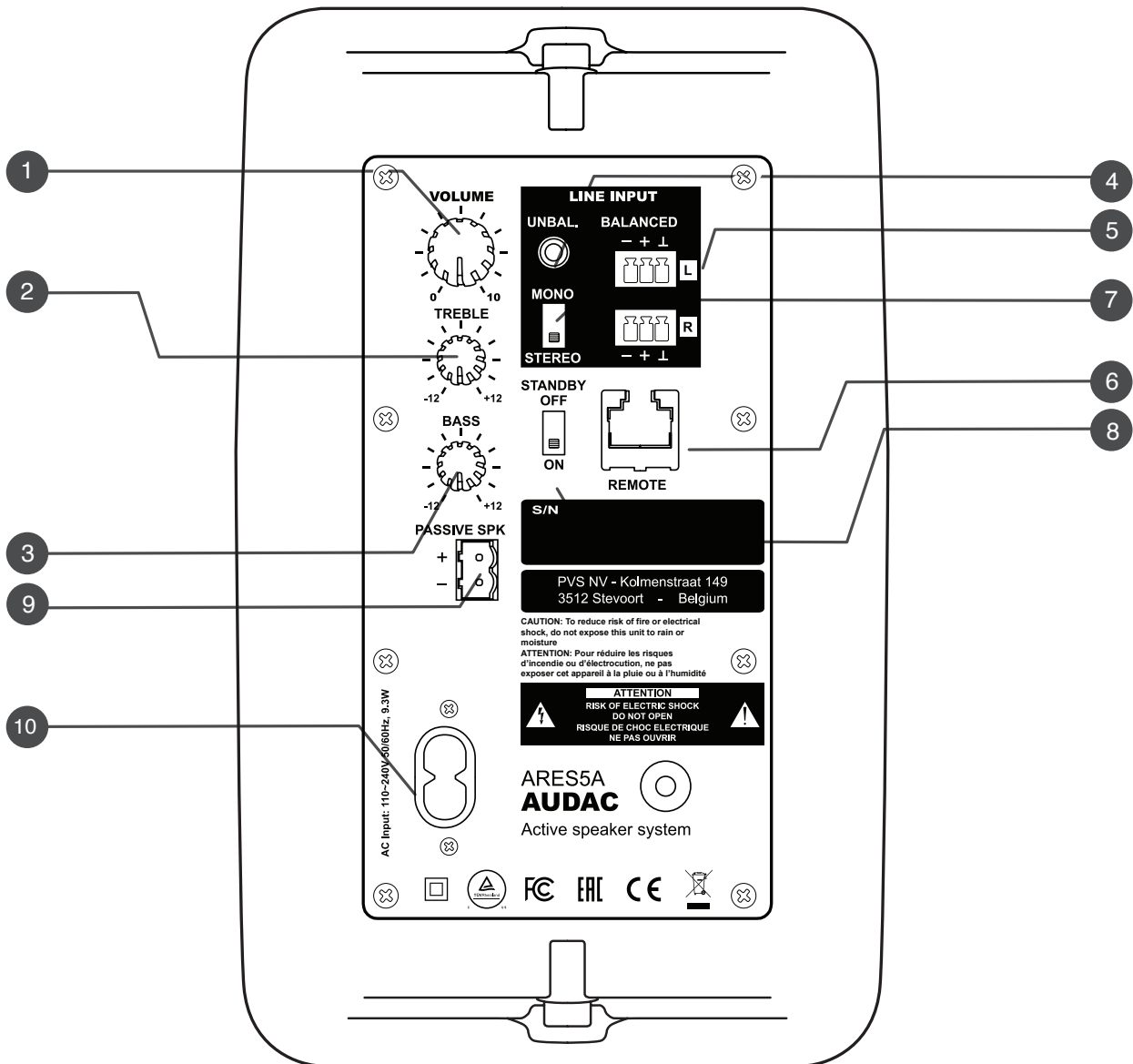
RJ45 (Audio, +24V DC)

Unités d'entrée à distance



Pin 1	Blanc-Orange	Canal gauche +
Pin 2	Orange	Canal gauche -
Pin 3	Blanc-Vert	+24V DC
Pin 4	Bleu	Non connecté
Pin 5	Blanc-Bleu	Non connecté
Pin 6	Vert	Masse
Pin 7	Blanc-Brun	Canal droit +
Pin 8	Brun	Canal droit -

Vue d'ensemble ARES5A : arrière



1) Contrôle du volume

Ce bouton permet de contrôler le volume général du système de haut-parleurs.

2) Contrôle des aigus

Ce bouton vous permet d'augmenter ou de diminuer les hautes fréquences de 12 dB. L'ajout de hautes fréquences permet d'améliorer l'intelligibilité. En position centrale, le son est neutre. Vous pouvez le régler au niveau souhaité.

3) Contrôle des basses:

En ajoutant des basses, vous pouvez ajouter de la chaleur à votre musique. En diminuant les basses, vous pouvez améliorer l'intelligibilité des messages parlés, certainement dans les pièces réverbérantes. Ces valeurs peuvent être augmentées ou diminuées de 12 dB

4) Entrée ligne asymétrique 3,5 mm:

La source audio d'un appareil portable comme un ordinateur portable, un téléphone, ... peut être connectée à cette entrée de ligne asymétrique. Le signal appliqué doit être un signal de niveau ligne.

5) Entrée ligne symétrique:

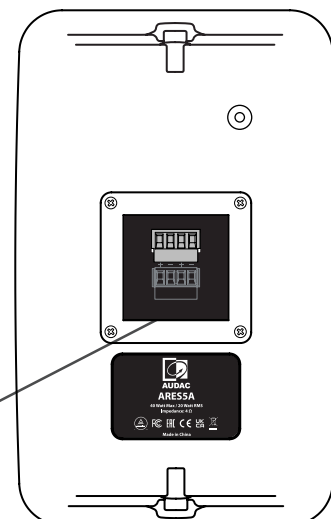
Ces entrées peuvent être utilisées lors de la connexion d'appareils sources avec un signal de sortie équilibré. Les connexions d'entrée symétriques sont effectuées à l'aide de connecteurs de type bornier à trois broches. Les signaux symétriques sont moins sensibles aux interférences causées par des dispositifs externes. C'est pourquoi il est recommandé d'utiliser un câblage symétrique lors de l'utilisation de longues longueurs de câble entre le dispositif source et les enceintes, ou lors de l'installation dans des zones où il y a beaucoup d'interférences.

6) Connecteur à distance :

Les unités d'entrée à distance peuvent être connectées à ce connecteur d'entrée RJ45. Pour plus d'informations sur les appareils compatibles et d'autres informations sur les brochages, les passages de câbles et les possibilités techniques, consultez la documentation complémentaire sur nos sites Web ou dans les accessoires en option.

Vue d'ensemble ARES5 : passif

Connecteur de bornier



7) Commutateur stéréo/mono :

Ce commutateur permet de commuter le mode de fonctionnement entre le mode mono et le mode stéréo. Lorsque l'enceinte est utilisée en mode mono, le signal d'entrée appliqué au signal d'entrée gauche sera transmis à l'amplificateur.

8) Interrupteur de mise en veille:

En fonctionnement normal, l'enceinte passe en mode veille après ~20 minutes d'inactivité (aucune détection de signal). Elle se réveille automatiquement en présence d'un signal d'entrée. Cet interrupteur permet d'activer et de désactiver le mode veille automatique dans les situations où ce comportement n'est pas souhaitable. Lorsqu'il est allumé, la LED d'alimentation s'allume en bleu, et en orange lorsqu'il est en mode veille.

9) Sortie haut-parleur:

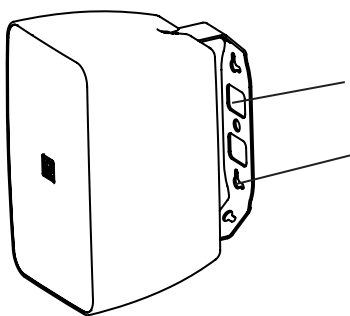
Ce connecteur à bornier à deux broches doit être utilisé pour connecter le haut-parleur passif fourni. L'utilisation d'autres haut-parleurs peut donner de mauvais résultats et même endommager l'unité principale. Veillez à ce que la polarité des haut-parleurs soit correcte.

10) Prise d'alimentation électrique:

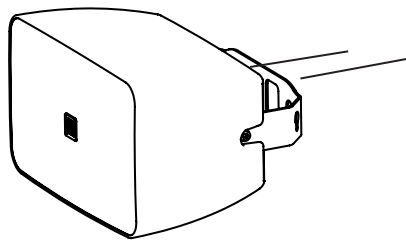
L'appareil doit être raccordé au circuit électrique en utilisant un cordon d'alimentation standard IEC C7/C8.

Placement et montage

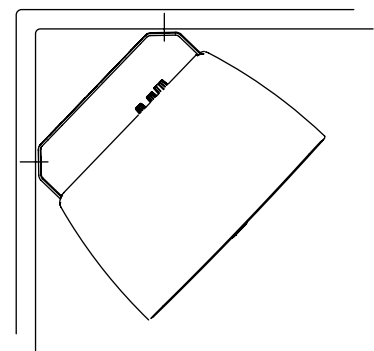
L'ARES5A doit être fixée au mur par deux vis et des chevilles. Deux vis et chevilles sont fournies mais doivent être choisies en fonction de la surface de montage. Les vis sont insérées dans les fentes prévues à cet effet sur le support. La forme des fentes permet d'insérer d'abord les vis dans le mur, puis de suspendre l'enceinte. Il existe trois possibilités de montage différentes pour l'ARES5A : horizontalement, verticalement ou en angle. Veuillez à utiliser les fixations appropriées en fonction de la surface de montage (brique, béton, bois, ...)



1) Montage vertical

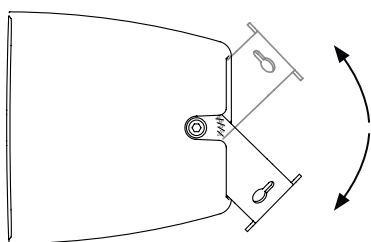


2) Montage horizontal



3) Montage en coin

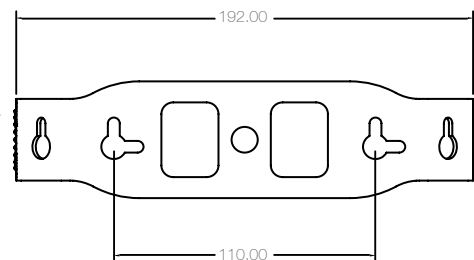
Angle d'inclinaison



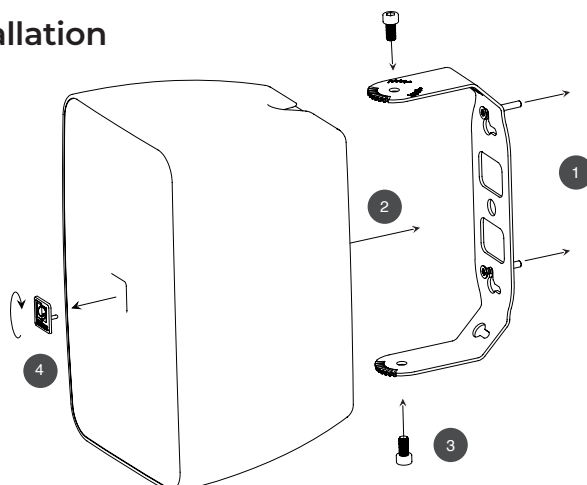
Inclinaison de 45° vers le haut

Inclinaison à 45° vers le bas

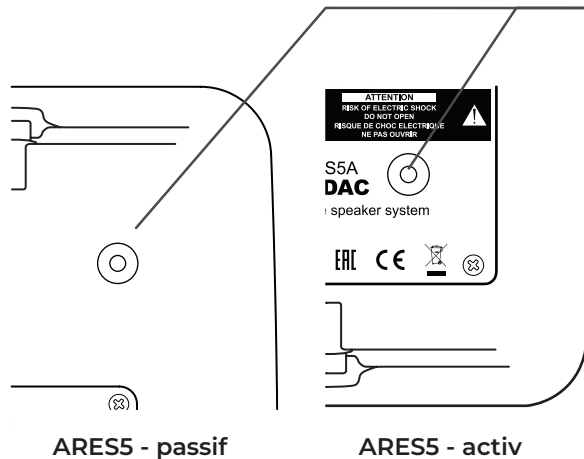
Dimensions



Installation



- 1: Attachez le support à la surface de montage
- 2: Insérez le support dans les fentes fournies dans l'armoire et serrez les deux boulons
- 3: Fixez l'ARES dans la position préférée
- 4: Ajustez le logo AUDAC dans la bonne position en le tirant et en le tournant.



Bague de sécurité

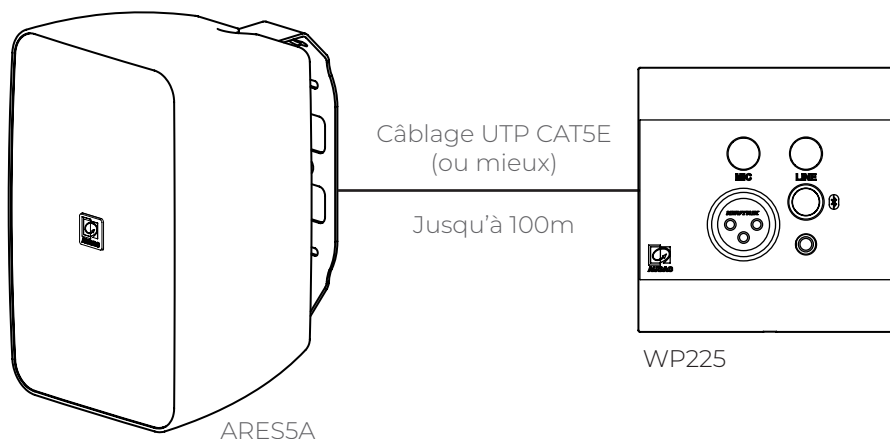
L'ARES5 possède une bague de sécurité M6. Cela permet de monter des élingues de sécurité anti-chute. Veuillez vérifier vos réglementations locales si cela est nécessaire.

ATTENTION

- L'installation doit être effectuée par du personnel qualifié uniquement.
- Un montage incorrect peut entraîner des blessures graves et des dommages matériels (si vous avez l'intention d'installer ce produit vous-même, vous devez vérifier les installations telles que le câblage électrique et la plomberie qui peuvent être encastrées dans le mur).
- Il incombe à l'installateur de vérifier que le mur peut supporter en toute sécurité la charge totale de l'appareil et des supports muraux.
- Des outils supplémentaires (non inclus) sont nécessaires pour l'installation.
- Ne serrez pas trop les vis.
- Conservez ce manuel d'instructions pour toute référence ultérieure.

Connecteur d'entrée à distance

Il est possible de connecter l'ARES5A à une unité d'entrée distante. La connexion s'effectue à l'aide d'un câble UPT, le minimum requis pour la connexion étant un CAT5E. L'intensité du signal, avec l'utilisation d'un câble CAT5E, est suffisamment forte jusqu'à une longueur de 100 mètres. L'alimentation du panneau mural est fournie par l'enceinte. Consultez le site www.audac.eu pour tous les appareils compatibles.



Spécifications techniques



Réponse en fréquence		80 Hz - 20 kHz
Sensibilité (1W / 1m)		89dB
Pression sonore (Max W / 1m)		105dB
Puissance RMS		2 x 20 Watt
Puissance MAX		2 x 40 Watt
Pilotes	HF	Tweeter en Mylar de 0,5 pouce
	LF	Woofer de 5 1/4" en polypropylène
Dispersion	Horizontal	210°
	Vertical	205°
Construction	Cabinet	ABS
	Support	Acier à revêtement en poudre
Consommation électrique	En veille	0.35 W
	Au repos	3.1 W
	Puissance de sortie 1/8	11.3 W
	Puissance de sortie 1/3	17 W
Connecteurs	Alimentation électrique	Connecteur d'entrée IEC C7/C8
	Entrées	Asymétrique (jack 3.5 mm)
		Symétrique (Bornier à 3 broches au pas de 3.081mm)
		Connecteur à distance (RJ45)
	Sortie haut-parleur	Bornier à 2 broches au pas de 5.08mm
Contrôles		Contrôle de la tonalité à 2 bandes
		Contrôle du volume
Couleurs		Blanc (RAL9003)
		Noir (RAL9005)
Dimensions		150 x 240 x 175 mm (support excl.)
		150 x 240 x 206 mm (support incl.)
Emballage		Boîte en carton (pour la paire)
Poids net (paire)		3.23 Kg
Poids / volume d'expédition (paire)		4.48Kg / 0.03 m ³
Poids d'expédition masterpack (4 pièces)		21.11 Kg / 0.12 m ³
Accessoires inclus		Ensemble de supports de montage mural
		Câble d'alimentation secteur (1,5 mètres)
		Câble de haut-parleur (3,5 mètres)
		Vis de montage + chevilles
Accessoires optionnels		Panneau mural AUDAC
		(consultez www.audac.eu pour les produits compatibles)
		Support à 90 degrés MBK455/B (noir) MBK455/W (blanc)



Découvrez-en plus sur audac.eu