



M2

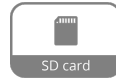
Matrice / mélangeur audio numérique

Fonctionnalités:

- Mélangeur audio numérique 8 x 8
- Processeur DSP pour chaque canal
- Entrées / Sorties symétriques, 10 contacts secs, 2 entrées avec priorité, 8 sorties de relais, ...
- Contrôle automatique du niveau, égaliseur paramétrique, délai, ...
- Lecteur de carte SD intégré (message audio)
- Contrôle externe complet (TCP/IP, RS-232, interface web, panneaux de contrôle déportés, ...)



Intrants supplémentaires:



SD card



USB



TCP-IP



RS232

Produit information:

Le M2 est un système de distribution audio multimédia qui offre une flexibilité et une quantité de possibilités inégalées pour tout système de distribution audio. Il peut gérer un large éventail de signaux d'entrée et possède suffisamment de puissance DSP pour appliquer les filtres, effets et autres options les plus modernes. En général, le M2 est un mélangeur audio numérique 9 x 8, qui repose sur 11 puissants processeurs DSP. Il est entièrement contrôlable numériquement via une interface de navigateur web, un écran tactile en option, des panneaux muraux et des applications Android ou IOS. L'utilisation de l'application AUDAC Touch™ pour appareils intelligents, disponible gratuitement, garantit un contrôle et une configuration totaux du système à partir de n'importe quel appareil, sur n'importe quel site et à tout moment. Le mélangeur numérique intégré permet de mixer tous les signaux d'entrée ensemble et de les patcher sur n'importe laquelle des sorties. Ce qui rend le M2 supérieur à toutes les autres matrices audio numériques, c'est sa puissance DSP supérieure et son logiciel avancé. Elle contient 8 entrées stéréo symétriques avec contrôle automatique de niveau (ALC) où l'on peut connecter n'importe quelle source de niveau ligne ou microphone. D'autres fonctions qui peuvent être appliquées aux entrées sont : 'Noise Gate', filtres, égaliseur paramétrique à 5 bandes, et alimentation fantôme. Les sorties de zone sont des sorties stéréo symétriques avec la possibilité d'intégrer un kit amplificateur de puissance (POW2) en option. Les sorties sont commutables entre Mono / Stéréo et ont également la possibilité d'appliquer de nombreuses autres fonctions telles que le retard, la restriction du niveau audio, l'égalisation paramétrique à 5 bandes et les filtres. En plus des sorties audio, un relais de sortie (contacts NO / NC) est fourni pour chaque zone. Il peut être utilisé pour contrôler des dispositifs externes tels que des lumières d'urgence, contourner des contrôleurs de volume, ... Toutes les entrées audio peuvent être mélangées aux sorties. Pour garder un aperçu clair de toutes ces fonctions, elles peuvent être regroupées en différentes scènes. Grâce à ces scènes, il sera possible de rappeler tous les bons paramètres en une seule action. Parmi les nombreuses autres fonctionnalités, citons : 10 entrées de contrat programmables, 256 événements préprogrammés, interface fibre optique (option), kit écran tactile 7" (option), ... Les tables de paging AUDAC APM sont conçues pour créer une solution de paging puissante et flexible en combinaison avec le M2. Note : Le kit d'écran tactile interactif 7" AUDAC M2DIS montré sur certaines images promotionnelles du M2 est un kit d'extension optionnel non inclus dans le M2 standard.

Téléchargez le logiciel de gestion du système AUDAC sur l'Apple App store ou le Google play store.

Voltage additionnel :



Voltage

24 V

Applications:

- Restaurants, clubs, bars
- Théâtres, hôtels
- Salles de conférence, églises
- Bureaux, lieux publics

Caractéristiques techniques

Entrées	Balanced Mic./Line	Type	8 x Balanced Stereo Input (Mic./Line)
		Connector	3-pin Euro Terminal Block (Pitch - 3.81 mm)
	Unbalanced Stereo	Type	4 x Stereo Unbalanced Line
		Connector	RCA
	Balanced Priority Audio	Type	2 x Balanced Priority Audio Input (Line)
		Connector	3-pin Euro Terminal Block (Pitch - 5.08 mm)
	Peripheral Interface	Type	10 x Peripheral Interface Input
		Connector	RJ45
	Priority Contact	Type	2 x Priority Contact Input
		Connector	2-pin Euro Terminal Block (Pitch - 5.08 mm)
	Contact	Type	8 x Contact Input
		Connector	9-pin Euro Terminal Block (Pitch - 5.08 mm)
Sorties	Balanced Stereo	Type	8 x Balanced Stereo outputs
		Connector	3-pin Euro Terminal Block (Pitch - 3.81 mm)
	Power Amplifier	Type	8 x Power Amplifier outputs (option)
		Connector	4-pin Euro Terminal Block (Pitch - 5.08 mm)
	Relay	Type	8 x Relay outputs (NO/NC)
		Connector	3-pin Euro Terminal Block (Pitch - 3.81 mm)
Contrôle externe			Front panel (M2DIS Display option)
			RS-232
			TCP/IP (RJ45)
			Wall panel (RS-485)
			Audac Touch™
			Web (HTML5)
			Web (Flash)
Alimentation	Supply		100 ~ 240 V AC / 50 ~ 60 Hz

Product Features:

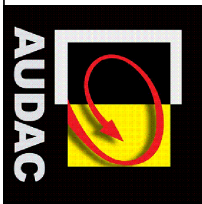
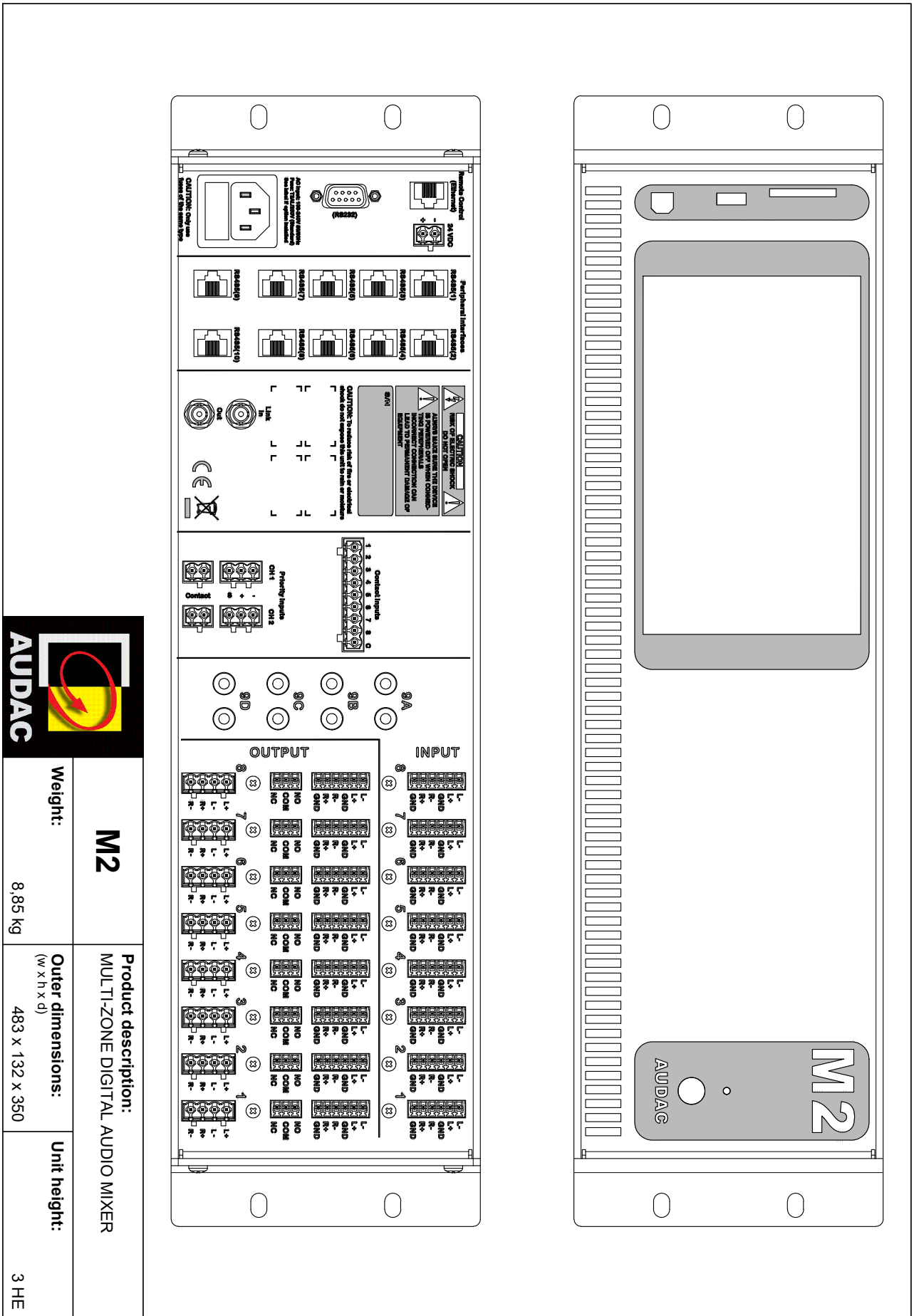
Dimensions (L x H x P)	482 x 132 x 350 mm (W x H x D)
Poids net	8.850 kg
Montage	19" Rack
Hauteur de l'unité	3 HE
Kits d'extension optionnels	M2DIS (écran tactile 7") POW2 (amplification interne 16 x 60W) OPT2 (interface d'interconnexion fibre optique)
Périphériques	DW5065 panneau de contrôle mural DW3020/4020 sélecteur mural APM1xx station d'appel numériques

Expédition & commande:

Emballage

Boîte en carton

Le système matriciel audio numérique multimédia doit être un système entièrement numérique doté de puissantes capacités de traitement DSP sur chaque entrée et sortie. Il doit comprendre 8 entrées ligne symétriques et 8 sorties ligne symétriques. Toutes les entrées doivent être capables d'acheminer des signaux de niveau ligne ou microphone et doivent pouvoir être mélangées à chacune des entrées et sorties. micro et pourront être mélangées à chacune des sorties disponibles. La fonctionnalité de traitement DSP disponible sur les entrées Les fonctions de traitement DSP disponibles sur les entrées doivent inclure le contrôle automatique de niveau (ALC), des portes de bruit, des filtres sélectionnables entre passe-bas, passe-haut et passe-bande égalisation paramétrique à 7 bandes, anti-feedback, alimentation fantôme et bien d'autres encore. La configuration des sorties doit inclure la possibilité de des délais, des limiteurs de sortie, un égaliseur paramétrique à 7 bandes et divers types de filtres. En plus des entrées et sorties audio, une variété de possibilités de contrôle sera disponible, y compris une interface RS232. de contrôle, y compris un port de contrôle RS-232, 10 ports d'interface périphériques capables de gérer des signaux RS-485, dont 8 transportent des signaux audio numériques. dont 8 transportent des signaux audio numériques qui peuvent être utilisés comme entrées supplémentaires. Une connexion réseau doit permettre le contrôle du système à partir de tout système compatible TCP/IP. Le système doit être entièrement contrôlable grâce à la mise en œuvre d'une plate-forme de commande de système complet qui est compatible avec une grande variété de systèmes d'exploitation, notamment Android, iOS, Windows, Mac et Linux. Cette application doit permettre la création et la personnalisation de tableaux de bord spécifiques à l'application, permettant de combiner ses commandes avec d'autres équipements audio et vidéo à partir d'un seul tableau de bord. vidéo à partir d'un seul tableau de bord. Un serveur Web intégré contenant une interface utilisateur Web entièrement fonctionnelle doit être accessible sans nécessiter de logiciel spécifique. accessible sans nécessiter de logiciel spécifique. Cette interface utilisateur doit être protégée par un mot de passe à deux niveaux différents (niveau administrateur et niveau utilisateur). L'accès à l'interface utilisateur donne un aperçu graphique de toutes les sorties, y compris les VU et des noms de zones spécifiques pour toutes les entrées et sorties. Un accès immédiat, tel que le volume de sortie, le routage, le mixage et le muting, sera offert. sont offerts. La configuration avancée n'est accessible qu'au niveau administrateur et comprend des paramètres tels qu'un générateur de signaux de test interne (bruit blanc, rose, etc.). d'essai interne (pour les signaux d'essai de bruit blanc, de bruit rose et d'onde sinusoïdale), les possibilités de configuration d'événements préprogrammés jusqu'à 256 enregistrements différents, uniques ou récurrents. 256 enregistrements différents à des occasions uniques ou récurrentes, le déclenchement prioritaire sur n'importe quelle entrée et pour chaque sortie et bien d'autres encore. Un total de Un total de 8 relais internes (un pour chaque sortie) doit être disponible et contrôlable par minuterie, priorité ou contact. L'interface interne de fichiers vocaux permet de lire des fichiers vocaux stockés sur des cartes SD sur les sorties sélectionnées. Les fonctions standard de l'appareil doivent pouvoir être contrôlées par des panneaux muraux supplémentaires connectés, des unités d'extension optionnelles et des dispositifs mobiles, tandis que les paramètres de configuration de l'appareil doivent pouvoir être contrôlés par des dispositifs tiers à l'aide d'un système d'alarme. contrôlables par des dispositifs tiers utilisant les possibilités de connectivité TCP/IP, RS-232 et RS-485. Plusieurs unités d'extension optionnelles telles qu'un module d'interconnexion à fibre optique interne permettant de transférer jusqu'à 16 canaux audio (8 stéréo) sur une distance allant jusqu'à 1000 mètres, un kit d'amplificateur de puissance intégré pour fournir une puissance de sortie de 2 x 60 watts ou 1 x 120 watts pour chaque zone de sortie, et un kit d'écran tactile interne de 7 pouces. un kit d'affichage interne à écran tactile de 7 pouces. Le système matriciel audio numérique multimédia doit pouvoir être mis en œuvre dans une application de contrôle total du système compatible avec Android. compatible avec les appareils Android et iOS, permettant de combiner ses commandes avec d'autres équipements audio et vidéo à partir d'une seule et même application. équipements audio et vidéo à partir d'un seul tableau de bord. L'alimentation électrique sera de type à commutation et fonctionnera sur un réseau de 100~240 V AC / 50~60 Hz. En outre, une prise d'alimentation de secours doit être prévue pour que le système fonctionne sur une alimentation de secours de 24 volts lorsque le réseau est coupé. lorsque l'alimentation secteur est coupée. Elle doit être équipée d'un cordon d'alimentation amovible avec une prise standard shuko (CEE 7/7). Le connecteur sur le châssis de l'amplificateur sera de type IEC C14 avec fusible et l'entrée de l'alimentation de secours comprendra un connecteur de type bornier à 2 broches. un connecteur de type bornier à 2 broches.



M2

Product description:
MULTI-ZONE DIGITAL AUDIO MIXER

Weight:

8,85 kg

Outer dimensions:
(w x h x d)

483 x 132 x 350

Unit height:

3 HE